



Исх. № 14-07/261 от 02.10.2013г.

На № _____ от _____

Руководителям ОУО
муниципальных районов и
городских округов
Республики Башкортостан

Руководителям ОУ

Министерство образования Республики Башкортостан направляет Положение о республиканском заочном конкурсе на знание государственной символики Российской Федерации и Республики Башкортостан среди обучающихся в образовательных учреждениях.

А также сообщаем, что в целях осмысленного восприятия и воспроизведения текстов гимнов Российской Федерации и Республики Башкортостан необходимо организовать и провести в образовательных учреждениях и на муниципальном уровне конкурсы на лучшее их знание и исполнение.

Просим представить информацию о проведении конкурса и о количестве участников до 1 марта 2014 года.

Заместитель министра

В.Ф.Валеева



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель министра образования
Республики Башкортостан

В.Ф. Валеева

2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о республиканском заочном конкурсе на знание государственной символики
Российской Федерации и Республики Башкортостан среди обучающихся
в образовательных учреждениях

1. Цели и задачи

Цель - способствовать развитию патриотизма обучающихся образовательных учреждений Республики Башкортостан, воспитанию чувства гордости за свою Родину, уважения к государственной символике.

Задачи:

- популяризация государственных символов Российской Федерации и Республики Башкортостан (флага, герба, гимна);
- изучение обучающимися истории государственных символов Российской Федерации и Республики Башкортостан, официальных символов городских округов и муниципальных районов, сельских поселений республики, их исторической преемственности, сущности и значения в различные периоды истории;
- расширение исторических знаний и представлений обучающихся о государственной символике;
- развитие творческих способностей обучающихся.

2. Организаторы

Министерство образования Республики Башкортостан, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее Республиканский центр туризма).

3. Тематика конкурса

Как много можно узнать о государстве, если исследовать его символы? Что в них зашифровано? Ответ на эти вопросы хранит в себе история формирования государственной символики. Сегодня она существует в триединстве государственных символов - это герб, флаг и гимн.

Символы государственные — установленные конституцией или специальным законом особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность, а иногда также несущие определенный идеологический смысл.

Символы объединяют народ в нацию, придают ему государственность. Почитание своих символов является проявлением гражданской позиции.

На республиканский заочный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Республики Башкортостан среди обучающихся в образовательных учреждениях (далее - Конкурс) представляются работы, отражающие роль и значение государственных символов (флага, герба, гимна Российской Федерации, Республики Башкортостан, официальных символов городских округов и муниципальных районов, сельских поселений, школ, детских объединений республики) в жизни каждого юного гражданина Республики Башкортостан.

4. Участники конкурса

Конкурс проводится среди обучающихся образовательных учреждений:

- младший возраст - 1-4 классы;
- средний возраст - 5-8 классы;
- старший возраст - 9-11 классы.

5. Сроки и условия проведения конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- литературное творчество (проза, поэзия);
- исследовательская работа;
- декоративно-прикладное искусство (создание или разработка моделей флага и герба России, Республики Башкортостан, городских округов, муниципальных районов, сельских поселений, школ, детских объединений республики).

Для участия необходимо до 1 декабря 2013 года прислать конкурсные работы по адресу: 450025, г. Уфа, ул. Гоголя, 34, Республиканский центр туризма (экскурсионный отдел), телефон для справок 8 (347), 273-26-04, 273-27-39

e-mail: BASHRDCT@yandex.ru

Условия Конкурса также публикуются на сайте Республиканского центра туризма www.childtur.ru

Работы, присланные на Конкурс, должна сопровождать заявка на участие, заверенная подписью и печатью органа управления образованием по предлагаемой форме (Приложение 1).

В Конкурсе принимают участие работы, оформленные в соответствии с требованиями данного Положения (приложение 1-4).

Конкурсные работы, поступившие позднее 1 декабря 2013 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

К каждой письменной конкурсной работе обязательно прилагается индивидуальный электронный носитель.

Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

6. Подведение итогов конкурса

Победители Конкурса награждаются дипломами и грамотами Министерства образования Республики Башкортостан.

7. Финансирование

Расходы, связанные с проведением конкурса несет Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий из средств, выделенных Министерством образования Республики Башкортостан на туристско-краеведческие мероприятия.

Приложение 1

Заявка на участие в республиканском заочном конкурсе на знание государственной символики Российской Федерации и Республики Башкортостан среди обучающихся в образовательных учреждениях

Фамилия, имя, отчество, дата рождения	Домашний адрес, индекс,	Полное название образовательного учреждения класс	Адрес образовательного учреждения, телефон	Название работы, номинация	Фамилия, имя, отчество руководителя, сотовый телефон (<i>обязательно!</i>)
---------------------------------------	-------------------------	---	--	----------------------------	--

Приложение 2

Общие требования к оформлению титульного листа для письменных номинаций

- Отдел управления образованием муниципального района (городского округа);
- Название конкурса;
- Название работы,
- Номинация;
- Сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, домашний адрес, телефон, название и адрес образовательного учреждения);
- Сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, название и адрес образовательного учреждения, сотовый телефон);
- Год создания работы.

Приложение 3

Общие требования к содержанию и оформлению работ в номинации «Исследовательская работа»

1. Работа оформляется на бумаге формата А4, печать односторонняя, шрифт Times New Roman (кегель 12, междустрочный интервал - полуторный, поля: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм).
2. Размер абзацного отступа («красная строка») должен быть равен пяти знакам или 1,5 см.
3. Страницы считают с титульного листа, нумеруют с третьего. Все разделы начинаются с новых страниц, имеют порядковую нумерацию в пределах всей работы и обозначаются арабскими цифрами с точкой в конце (1., 2., и т.д.).
4. Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно двум пустым строкам. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят. Тексты заголовков выполнять одинаковым шрифтом Times New Roman кегель 14, полужирный.
5. Объем текста, включая список литературы, не должен превышать 20 страниц.
6. Для приложений может быть отведено дополнительно не более 10 страниц.
7. Обязательно наличие электронного варианта работы.

Структура работы включает следующие разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения

Требования к текстовой части исследовательской работы

1. Титульный лист (см. Приложение 2);
2. Содержание (в содержании необходимо последовательно перечислить все заголовки разделов текста и указать страницы, с которых эти разделы начинаются);
3. Во введении необходимо:
 - 3.1. обосновать выбор темы и актуальность исследования — почему важно исследовать эту тему; чем она значима для текущего момента, для современной ситуации;
 - 3.2. обозначить цель и задачи (цель - то, что предполагается получить по окончании работы, результат исследовательской работы; задачи отражают последовательность достижения цели);
 - 3.3. сформулировать объект и предмет исследования;
 - 3.4. указать методы исследования - те способы деятельности, которыми будет пользоваться юный исследователь, чтобы разрешить поставленные задачи и получить намеренный результат). Объем введения — не более 2 страниц.
4. Основная часть (делится на главы или темы и содержит информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно: историю исследуемого вопроса, его изученность; описание основных рассматриваемых фактов; характеристику методов решения проблемы и т.д. Объем основной части - не более 10-12 страниц);
5. Заключение (необходимо показать, что поставленная перед работой цель достигнута, т.е. основной результат действительно получен, Основной результат должен быть соотнесен и четко сформулирован с заявленной во введении целью работы. В заключении также приводятся интересные следствия из результатов работы, указываются области их применения и другие важные выводы. (объем заключения не более 2 страниц);
6. Список использованной литературы (алфавитный способ группировки литературных источников);
7. Приложения (все приложения нумеруются - Приложение 1 (без знака №) и должны иметь тематические заголовки без кавычек. В тексте работы должна быть ссылка на каждое приложение).

Приложение 4

Общие требования к содержанию и оформлению работ в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

1. Каждая работа должна быть авторской, иметь свое название, соответствовать тематике Конкурса, иметь титульный лист (см. Приложение 2);

**Образец заполнения
паспорта-этикетки**

1. "Мой курай"
2. Декоративно-прикладное искусство
3. Лутошина Анна Сергеевна
4. 13 лет, 7 кл.
5. МОБУ СОШ № 25
6. МР Белорецкий рн, г. Белорецк
7. Белолипцева Галина Ивановна, учитель истории
8. Батик, 21 x 29 см

2. Размер работы не должен превышать лист формата А3;
3. Иметь паспорт - этикетку следующего содержания на лицевой стороне:
 - название работы;
 - номинация;
 - ФИО участника;
 - Возраст, класс;
4. Требования к паспорту этикетки: размеры - 8 см x 5 см; шрифт Times New Roman кегль 10; междустрочный интервал - одинарный.
5. На тыльной стороне работы необходимо разместить пояснительную информацию, в которой описаны особенности техники исполнения, объяснены задумки автора, основная идея работы.